



FEI DRESSUR PROGRAM NY 3* HP1 2021 (80 m x 40 m)

	3* HP1 2021	HP 1 Kort bane Hest/Pony 1-spand	Kusk nr. _____		Navn: _____
		Øvelse	Bedømmelse af		Bemærkninger
1	AX XCM	Indkørsel i samlet galop Samlet trav	Kørsel lige på midterlinjen. Bæring, samling, takt, ”op af bakke”form, smidighed og kadence Overgang til samlet trav, bæring, bøjning og kontakt		
2	MXK KAF	Øget trav Arbejdstrav	Overgang til øget trav, øget skridtlængde og form, bæring, takt og ligeudretning Overgang til arbejdstlav, bøjning, kontakt, fremadsøgning, god haseaktion, smidighed		
3	F FB	Samlet trav Versade	Overgang til samlet trav, bæring, takt og balance, konstant bøjning t.v. indvendigt bagben følger samme spor som udvendigt forben, kontrol over skuldrene.		
4	B BM	Samlet trav, volte t.v. 15 m Øget trav	Smidighed, bøjning, nøjagtighed, bæring Overgang til øget trav, bæring, takt, øget skridtlængde og form, balance.		
5	MCHS	Arbejdstrav	Overgang til arbejdstlav, bøjning, kontakt, bæring. God haseaktion.		
6	SEX X	Samlet trav Parade, kusken på midterlinjen, stilstand 8 sek.	Overgang til samlet trav, bæring, kvalitet af samling, bøjning. Overgang til parade. Stilstand, står lige, forbliver til biddet.		
7	X XBP	Rykning 5 skridt Samlet trav	Takt, lydighed, til biddet, kvalitet af diagonale skridt, ligeudrettet. Overgang til samlet trav, bæring, kvalitet af samling, bøjning		
8	PFA AK	Samlet trav Arbejdstrav	Bæring, kvalitet af samling, bøjning Overgang til arbejdstlav, bøjning, kontakt, bæring, god haseaktion		
9	K KE	Samlet trav Versade	Overgang til samlet trav, bæring, takt og balance, konstant bøjning t.h. indvendigt bagben følger samme spor som udvendigt forben, kontrol over skuldrene.		
10	E EH HC	Samlet trav, volte t.h. 15 m Øget trav Samlet trav	Smidighed, bøjning, nøjagtighed og bæring. Overgang til øget trav, øget skridtlængde og form, bæring, takt, balance, kvalitet af skridt Overgang til samlet trav, bæring, bøjning og kvalitet af samling		
11	CM MI	Øget skridt Øget skridt ½ slangeangsbue t.h.	Overgang til øget skridt, Regelmæssighed, kvalitet af skridt, kontakt, fremadsøgning mod biddet, overtrædning, energi, skulderfrihed		
12	IH	Samlet trav, ½ slangeangsbue t.h.	Overgang til samlet trav, balance, nøjagtighed, kontakt, bæring, kvalitet af samling		
13	HCM	Samlet galop t.h.	Overgang til samlet galop. ”op af bakke” form, bæring, takt, kadence		
14	MF FA	Øget galop t.h. Samlet galop t.h.	Overgang til øget galop, bæring, øgning af skridtlængde og form, ligeudretning Nøjagtighed i overgang til samlet galop, takt, bæring, bøjning, ”op af bakke” form, kadence		
15	AL L	Samlet galop t.h. ½ slangeangsbue 25 m t.h. Skift til venstregalop gennem 3-5 travtrin	Bøjning, bæring, kontakt, balance, kvalitet af samling, kadence Overgange, kvalitet af travskridt, nøjagtighed, kontakt, ”op af bakke”		
16	LB B	Samlet galop t.v. ½ slangeangsbue t.v. Volte t.v. 15 m	Balance og ro, takt bæring, bøjning og kadence. Nøjagtighed, bøjning, bæring, ”op af bakke”, kadence		

17	BI I	Samlet galop t.v. ½ slangeangsbue t.v. Skift til højre galop gennem 3-5 travtrin	Takt og kadence, bøjning Overgange, kvalitet af travskridt, nøjagtighed, kontakt, ”op af bakke”		
18	IC C	Samlet galop t.h. Slangeangsbue t.h. 25 m Volte t.h. 15 m	Balance og ro, takt, bæring og kadence, nøjagtighed, ”op af bakke”, bøjning		
19	CMR	Samlet trav	Overgang til samlet trav, bæring, kvalitet af samling, kadence		
20	RV VK	Øget trav Samlet trav	Overgang, øgning af skridtlængde og form, bæring, ligeudretning, takt og balance Overgang til samlet trav		
21	KAI	Arbejds galop t.v.	Overgang til arbejds galop, balance, haseaktion, fremadsøgning og bæring		
22	IG	Samlet Trav	Overgang til samlet trav, lydighed, ligeudretning		
23	G	Parade og hilsen	Overgang til parade, ligeudrettet, står lige, stilstand, til biddet.		

Udkørsel i arbejds trav

Generelle karakterer

24		Kusk	Brug af hjælpere, håndtering af liner og pisk, holdning på bukken, nøjagtighed i udførelsen af figurer og overgange. Karakteren skal afspejle graden af nøjagtighed og kvalitet af overgange.		
25		Generelt indtryk og Præsentation	Kusk og grooms fremtræden, korrekthed, renhed, harmoni i vogn og seletøjets sammensætning. Fitness, matching og kondition af hest(e), harmonisk helhedsbillede af hele ekvipagen. Harmoni mellem hest(e) og kusk.		
		Max. Points 250 (Koefficient 0,64)	Subtotal		

Alle dommers point vil blive lagt sammen, ganget med 0,64, divideret med antal dommere og herefter trukket fra 160, hvilket giver kuskens strafpoint, hvortil skal lægges de strafpoint, som overdommeren har tildelt.

Fejl bane, ulydighed og nedstigning af grooms

(Skal kun udfyldes på overdommerens skema)

1. gang 5 strafpoint _____

2. gang 10 strafpoint _____

3. gang Udelukkelse _____

Andre strafpoint _____

Bemærkninger

Dommers underskrift

Bogstav

Overdommers underskrift